



## Weissklang V13 Großmembranmikrofon

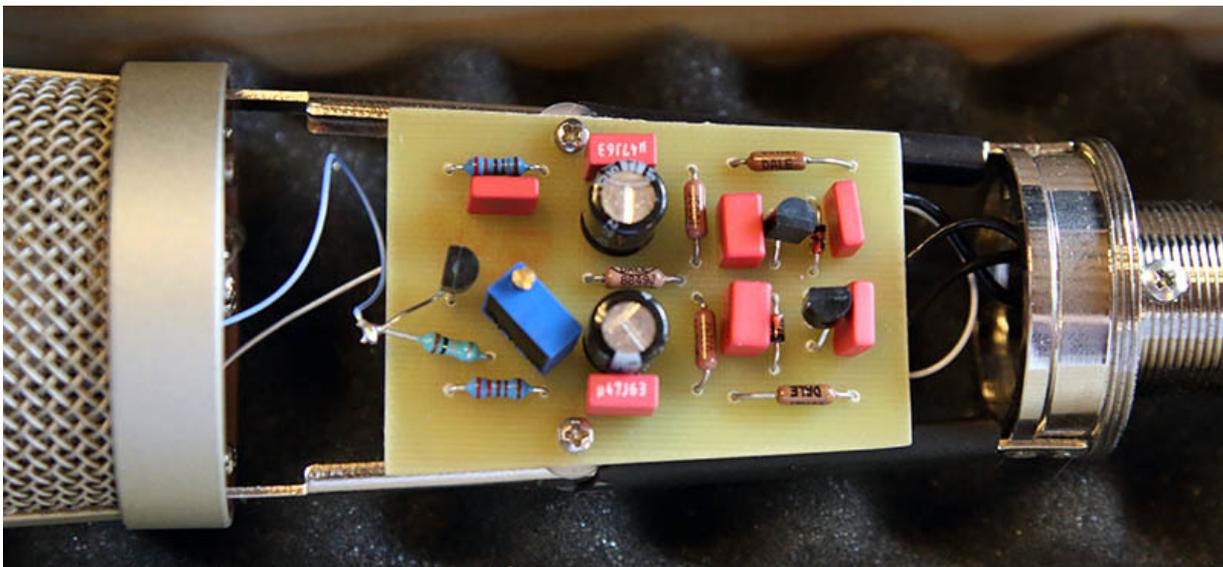
[www.tobitech.de](http://www.tobitech.de) |

Gänzlich unbekannt waren mir bis knapp vor einem Jahr die Mikrofone, bzw. das Mikrofon, von Weissklang. Das Mikrofon deshalb, weil der Deutsche Hersteller bis jetzt lediglich ein Mikrofon anbietet, nämlich das V13. Dies muss in keinem Fall schlecht sein, lieber Klasse statt Masse. Das V13 entstand mehr oder weniger wie Phoenix aus der Asche. Komplett in Handarbeit gebaut wird das Mikrofon in der kleinen Gemeinde Murr in der Nähe von Stuttgart. Das V13 ist ein transformatorloses Großmembran Kondensatormikrofon mit fester Nierencharakteristik. Ansonsten ist es eher puristisch ausgestattet, es hat weder Bass- noch eine Vorabschwächung. Wie bei jedem Kondensatormikrofon benötigt auch dieses für den Betrieb die übliche Phantomspannung von 48Volt.





Geliefert wird das Mikrofon in einer schicken Holzschatulle mit einfacher Anleitung, Urkunde und einer einfachen Spinne. Letzteres hält das 347g schwere Mikrofon sicher und minimiert Trittschall gut möglichst. Auf der Urkunde ist der Name des Besitzers vermerkt, sowie die Seriennummer des Mikrofons, die sich auf dem Mikrofon selber aber nicht finden lässt. Ein individuelles Messprotokoll gibt es leider nicht. Verarbeitungstechnisch gibt es absolut nichts zu beanstanden. Angefangen vom Gehäuse bis zum sauber verarbeiteten Innenleben, alles ist so wie es sein soll. An die Verarbeitungsqualität anderer Hersteller aus Deutschland kommt es allerdings nicht ganz ran, dies erwartet bei einem Mikrofon für gerademal 500€ aber auch niemand. Um die Kosten gering zu halten bezieht Weissklang das resonanzarme Gehäuse aus China. Beim V13 kommt unter anderem eine WMK-13 Großmembrankapsel zum Einsatz, die eigens für das V13 entwickelt wurde und man glaubt es kaum, nicht aus China stammt, sondern selber bei Weissklang gefertigt wird.



Mit einem Ersatzgeräuschpegel von unter 10dB und einem Dynamikumfang von 130dB ist es für leise Instrumente ebenso gut geeignet wie für lauterer, wie z.B. Blechbläser usw. Die klangliche Neutralität die jeder Hersteller in seiner Produktbeschreibung angibt, kann was das V13 betrifft absolut bestätigt werden. Das V13 liefert bei Vocals ein fertiges Signal, das höchstens noch eine Kompression und ansonsten keine weitere Nachbearbeitung mehr benötigt. Nach Belieben kann man evtl. die oberen Mitten etwas anheben um Vocals zu mehr Durchsetzungsvermögen zu verhelfen. Gerade die oberen Mitten und Höhen sind seidig und keineswegs scharf oder aufdringlich, wie es bei vielen Mikrofonen dieser Preisklasse oft der Fall ist. Erstaunlich ist der luftige warme Charakter, der mir bis jetzt nur von wesentlich teureren Mikrofonen bekannt war. Hervorragend klingt das V13 ebenfalls bei der Aufnahme von akustischen Gitarren. Es arbeitet die glitzernden Obertöne mit einer scheinbar mühelosen Leichtigkeit heraus. Dank des neutralen Klangbilds lässt sich der Klang dennoch in unterschiedliche Richtungen biegen ohne das es unnatürlich wirkt. Ganz neu ist ein kostenloses Plugin für jeden V13 Besitzer, in dem man dem Mikrofon unterschiedliche Klangcharakter aufzwingen kann. Es unterstützt sämtliche Schnittstellen und ist sehr einfach zu bedienen. Zur Auswahl gibt es fünf unterschiedliche Klangcharakter, von Modern über Vintage, bis zum Bändchenmikrofon. Sehr lobenswert von Weissklang für die nette Dreingabe, noch dazu weil sich das Ergebnis hören lassen kann.





>>>[Audiogerätebestenliste](#)<<<

**Fazit:**

Das V13 ist ein hervorragendes Großmembranmikrofon, das für sämtliche Aufnahmen geeignet ist. Dank der Neutralität bedarf es so gut wie keine Nachbearbeitung und lässt sich so in jedem Mix integrieren. Dank des kostenlosen Klangformers, lassen sich unterschiedliche Mikrofontypen simulieren. Die Verarbeitung ist einwandfrei und der Preis ein absolutes Schnäppchen. Wer Interesse an einem Demomikrofon hat kann sich an [Weissklang](#) wenden, diese stellen das V13 kostenlos zu Testzwecken zu Verfügung. Das V13 erhält eine klare Kaufempfehlung!



Tester: Tobias Brandl  
 Vielen Dank an [Weissklang](#) für die Bereitstellung des Testmikrofons.

Akustische Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger
Kapsel	WMK-13 (goldbeschichtet - 34mm)
Richtcharakteristik	Feste Nierencharakteristik
Übertragungsbereich	20 Hz - 20.000 Hz
Grenzschalldruckpegel	130 dB bei 0,5% THD
Geräuschpegelabstand	85 dB (A-bewertet) - 77.5 dB (CCIR 468-3)
Ersatzgeräuschpegel	<10 dB (A-bewertet) - <18 dB (CCIR 468-3)
Empfindlichkeit	18 mV/Pa
Schaltkreise	Übertragerlos (Transistortechnik)
Impedanz	200 Ω
Speisespannung	P48±4 V
Stromaufnahme	3 mA
Anschluss	XLR 3-pol
Maße	Ø: 50 mm - L: 19 cm
Gewicht	347 g
Garantie	36 Monate